



Ростовская область Тацинский район станица Тацинская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа № 1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО
учителей начальных классов

Руководитель МО  М.П. Аникина
Протокол МО № 1 от 27.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР  Т.Е.Капуза
27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы  И.Н. Забураева
Приказ № 66 от 27.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению в 4- Б классе

начальное общее образование

Количество часов 105

Учитель Шевакова Татьяна Александровна
Программа разработана на УМК «Планета знаний»

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для четвёртого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2015г) и учебно-методического комплекта "Планета знаний": авторской программы Э.Э. Кац "Литературное чтение" (2 изд., - М.: АСТ: Астрель, 2015).

1. Кац Э.Э. Литературное чтение. Учебник 4 класс (в 3 частях), 2015г
2. Кац Э.Э. Литературное чтение. Рабочая тетрадь №1, №2, №3.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Цель уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все стороны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора, можно сформулировать **следующие задачи курса:**

- 1) формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- 2) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- 3) развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- 4) формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- 5) формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- 6) развитие воображения, творческих способностей;
- 7) формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- 8) обогащение представлений об окружающем мире.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

В четвёртом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни. Вводятся произведения о военном времени. Это способствует формированию ценностных ориентиров, решению проблемы достижения заложенных в новом стандарте личностных результатов обучения, обогащается опыт литературного анализа текстов, составления отзывов, рекомендаций.

Внеклассное чтение способствует пробуждению желания прочитать полностью то произведение, фрагмент которого приведен в учебнике, либо глубже ознакомиться с творчеством того или иного автора. В учебнике четвертого класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». Учащиеся получают также специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них. Больше внимания уделяется оформлению книг, выходным данным, сравнению различных изданий одного произведения, чтобы научить детей ориентироваться в выборе литературы. Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности. Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Текущий контроль успеваемости по литературному чтению в 4 классе проводится в целях:

- постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
- определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
- оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
- выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

Формы текущего контроля:

- тестирование;
- устный опрос;
- защита проектов.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

На освоение программы курса «Литературное чтение» в четвертом классе выделено 105 часов в год (3 часа в неделю).

Программа скорректирована на 104 часа, за счет уплотнения тем «Работа с научно-популярными текстами».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Обязательный уровень:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения.

Повышенный уровень:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Речевая и читательская деятельность

Обязательный уровень:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Повышенный уровень:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Обязательный уровень:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Повышенный уровень:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, -придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обязательный уровень:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Повышенный уровень:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия: фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Регулятивные

Обязательный уровень:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Повышенный уровень:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обязательный уровень:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Повышенный уровень:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обязательный уровень:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Повышенный уровень:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Основные содержательные линии

Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»: А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»: Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годобский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»;

А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В.

Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Виды деятельности

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

№ урока	Тема урока	Региональный компонент
16	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	Сказки Тихого Дона.
23	Особенности былинной речи.	Пословицы донского народа. Казачьи песни.
35	Внеклассное чтение. К.Чапек «Сказки».	Стихи о Донском крае.

46	Контрольное чтение.	Пословицы донского народа.
50	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина.	Творчество Донских поэтов
55	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения о родине.	Донская природа в поэзии .
70	Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые ВОВ.	Донские писатели о войне
84	Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь».	Донские писатели о природе

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Применение ИКТ и наглядных пособий	Вид контроля	Дата по плану	Дата по факту
Мифы						
1.	Мифы.	1		Фронтальная работа, работа с текстом	01.09	
2	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».	1		Фронтальная работа, работа с текстом.	02.09	
3	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».	1	презентация	Фронтальная работа,	03.09	
4	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	1	картина	Фронтальная работа, работа с текстом.	08.09	
5	Славянские мифы.	1		Фронтальная работа, работа с текстом	09.09	
6	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай».	1		Фронтальная работа, работа с текстом.	10.09	
7	Научно-популярная литература. Статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».	1	презентация	Выразительное чтение	15.09	

8	Читальный зал. Древнегреческий миф «Царь Мидас».	1	презентация	Фронтальная работа, работа с текстом	16.09		
Народные сказки							
9	Народные сказки. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой.	1	картина	Фронтальная работа, работа с текстом	17.09		
10	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки.	1	презентация	Фронтальная работа	22.09		
11	«Находчивый солдат» (русская народная сказка)	1		Фронтальная работа, работа с текстом	23.09		
12	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	1		Фронтальная работа, работа с текстом	24.09		
13	«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1		Фронтальная работа, работа с текстом	29.09		
14	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	1		Фронтальная работа	30.09		
15	Составление плана сказки «Кола-Рыба».	1		Самостоятельная работа.	01.10		
16	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Сказки Тихого Дона.	1	Выставка книг презентация	Фронтальная работа, работа с текстом	06.10		
17	Читальный зал «По колено ноги в золоте» (русская народная сказка).	1		Индивидуальная работа	07.10		
18	Читальный зал «Искусный ковровщик» (индийская народная сказка)	1	картина	Выразительное чтение	08.10		
19	Былины. «Как Илья из Муромы богатырём стал».	1	презентация	Работа в парах	13.10		
20	Знакомство с былинной «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1	картины	Фронтальная работа, работа с текстом	14.10		
21	Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1		Фронтальная работа, работа с текстом	15.10		

22	Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».	1		Работа в парах	20.10		
23	Особенности былинной речи. Контрольное чтение.	1	презентация	Фронтальная работа, работа с текстом. Чтение вслух	21.10		
24	А.К.Толстой «Илья Муромец». Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья».	1	презентация	Выразительное чтение	22.10		
25	Былина «На заставе богатырской».	1		Фронтальная работа	27.10		
26	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.	1		Фронтальная работа, работа с текстом	28.10		
27	Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри».	1	<i>слайды</i>	Работа в парах	10.11		
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		Фронтальная работа, работа с текстом	11.11		
29	Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане...».	1	Выставка книг	Фронтальная работа, работа с текстом	12.11		
30	Деление на части «Сказки о царе Салтане...».	1	Выставка книг	Фронтальная работа, работа с текстом	17.11		
31	Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане...». Обобщение.	1		Фронтальная работа, работа с текстом.	18.11		
32	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина.	1	презентация	Фронтальная работа, работа с текстом	19.11		
33	Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас».	1		Работа в парах	24.11		
34	Биография и творчество К. Чапека. К.Чапек «Случай с русалками».	1	Выставка книг	Работа в группах	25.11		
35	Внеклассное чтение. К.Чапек «Сказки».	1			26.11		
36	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1	картины	Работа в группах	01.12		
37	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1	Выставка книг	Фронтальная работа	02.12		

38	Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1		Самостоятельная работа. Устный опрос.	03.12		
39	Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа.	1	Картины презентация	Фронтальная работа, работа с текстом.	08.12		
Басни							
40	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь». И.А. Крылов «Любопытный».	1	презентация		09.12		
41	Эзоп «Ворон и лисица». И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1	презентация		10.12		
42	Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот».	1	презентация	Выразительное чтение	15.12		
43	Читальный зал. И.А. Крылов «Лисица и виноград». А.Е. Измайлов «Филин и чиж».	1	презентация	Выразительное чтение	16.12		
44	Читальный зал. Томас де Ириатре «Утка и змея».	1	презентация	Выразительное чтение	17.12		
45	Внеклассное чтение «Басни».	1	презентация	Выразительное чтение	22.12		
46	Наш конкурс (викторина). Контрольное чтение.	1	презентация	Выразительное чтение	23.12		
47	Ю. Яковлев «Мама».	1	презентация	Выразительное чтение	24.12		
48	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».	1	презентация	Выразительное чтение	29.12		
49	С.А. Есенин «С добрым утром!».	1		Выразительное чтение	30.12		
50	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина.	1		Индивидуальная работа	13.01		
51	М.М. Пришвин «Моя родина».	1	Выставка презентация	Работа в группах	14.01		
52	И. Северянин «Запевка».	1			19.01		

53	И.С. Никитин «Русь»	1			20.01		
54	Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок). Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1			21.01		
55	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения о родине.	1	презентация	Индивидуальная работа	26.01		
О прошлом Родины							
56	«Повесть временных лет»	1			27.01		
57	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1		Фронтальная работа	28.01		
58	Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге».	1	Выставка книг	Работа в группах	02.02		
59	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».	1	Выставка книг	Работа в группах	03.02		
60	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».	1		Работа в парах	04.02		
61	Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва».	1		Работа в парах	09.02		
62	Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской».	1		Индивидуальная работа	10.02		
Прошла по земле война							
63	А.А. Ахматова «Мужество».	1		Фронтальная работа, работа с текстом	11.02		
64	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1			16.02		
65	Составление плана рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».	1	картины	Фронтальная работа	17.02		
66	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».	1		Самостоятельная работа	18.02		
67	К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	Картины презентация	Фронтальная работа, работа с текстом	24.02		
68	А. Ахматова «Памяти друга».	1	Выставка книг	Фронтальная работа, работа с	25.02		

				текстом		
69	Внеклассное чтение. Рассказы о детях-героях.	1	презентация	Фронтальная работа, работа с текстом	02.03	
70	Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые ВОВ.	1	Выставка книг		03.03	
О добре и красоте						
71	А.А. Фет «На рассвете».	1	картины	Фронтальная работа, работа с текстом	04.03	
72	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1	презентация	Фронтальная работа, работа с текстом	09.03	
73	Н.А. Некрасов «Саша».	1	презентация	Работа в парах	10.03	
74	Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк».	1			11.03	
75	Жизнь и творчество К.Г. Паустовского.	1			16.03	
76-77	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2			17.03 18.03	
78	Внеклассное чтение. Музыка и литература.	1			01.04	
79	А.Н.Майков «Мать». Контрольное чтение.	1		Чтение наизусть	06.04	
80	Х.К.Андерсен «Соловей».	1	Выставка презентация	Чтение вслух	07.04	
81	Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей»	1		Работа в группах	08.04	
82	Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева».	1		Чтение наизусть	13.04	
83	Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной	1	презентация	Фронтальная работа, работа с	14.04	

	бывают дни такие...». А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина».			текстом Чтение вслух			
84	Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь».	1			15.04		
Мир детства							
85	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	1	Выставка книг презентация	Работа в группах Индивидуальная работа	20.04		
86	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.	1			21.04		
87	Л.Н. Толстой. Глава «Мама» из повести «Детство».	1	Выставка книг	Чтение вслух	22.04		
88	И.А. Бунин «Детство».	1			Фронтальная работа, работа с текстом	27.04	
89	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1			Фронтальная работа, работа с текстом	28.04	
90	Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1		Фронтальная работа	29.04		
91	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	1		Устный опрос	05.05		
92	Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой».	1		Фронтальная работа, работа с текстом	06.05		
93	М.И. Цветаева «Наши царства».	1			11.05		
94	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	1		Фронтальная работа, работа с текстом	12.05		
95	А.П.Чехов «Мальчики».	1	Выставка книг	Фронтальная работа, работа с текстом	13.05		
96	Работа с текстом «Мальчики».	1		Фронтальная работа	18.05		
97	Итоговое контрольное чтение.	1			19.05		
Удивительные приключения							

98	Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена»	1	Выставка книг	Фронтальная работа, работа с текстом	20.05	
99	Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы».	1	Выставка книг		25.05	
100-104	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Озаглавливание частей истории Гулливера.	6		Фронтальная работа, работа с текстом	20.05,25.05, 26.05,27.05	

