

Ростовская область Тацинский район станица Тацинская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа № 1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО

учителей начальных классов

Руководитель МО  М.П. Аникина

Протокол МО № 1 от 27.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР  Т.Е.Капуза

27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы  И.Н. Забураева

Приказ № 66 от 27.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению в 3- В классе

начальное общее образование

Количество часов 136

Учитель Михайлова Елена Михайловна

Программа разработана на основе УМК «Школа России»

2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 3-В класса начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО, 06.10.2009 г. № 373), рабочей программы курса «Литературное чтение» (Предметная линия учебников системы «Школа России», 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: «Просвещение», 2015), основной образовательной программы школы на 2021 - 2022 учебный год.

Учебник: Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. /Л. Ф. Климанова и др. - 12-е издание - М.: «Просвещение», 2021 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Текущий контроль успеваемости по литературному чтению в 3-В классе проводится в целях:

- постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
- определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
- оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
- выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

Формами текущего контроля являются:

- устный опрос;
- тестирование
- защита проектов, творческих работ.

Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в классном и электронном журналах в соответствии с системой контроля, а также по итогам учебных четвертей.

Региональный компонент.

В программу введены уроки регионального компонента. Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

Региональный компонент реализуется модульно по курсу:

Писатели Дона – 10ч.

Дата урока	Тема	№ урока
01.09	Гимн России и Ростовской области	1
09.09	Загадки и пословицы Дона	6
10.09	Сказка «Алёнкин брод»	7
29.09	Казачьи народные сказки.	17
14.10	Осень на Дону	26
29.12	Тематическая, идейная и сюжетная основа сказки П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона».	64
02.03	Легенда про золотых коней	92
22.04	Шолохов - детям	116

12.05	«Сказка про анютины глазки»	125
18.05	Народные игры казаков.	128

Писатели и поэты Тацинского района (3 ч.)

Дата урока	Тема	№ урока
07.10	Стихи О.Вотинцева	22
04.02	Знакомство с творчеством Д.Ф. Гречкина	79
16.03	Произведения Д.Гречкина из сборника «Родство»	100

График контрольных работ

№ к/р	Тема к/р	Дата к/р
1	Входная контрольная работа	08.09
2	Итоговая контрольная работа за курс "Литературное чтение, 3 класс".	17.05

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учётом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно - познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Обучающиеся получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации.

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты).

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ - ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся получит возможность научиться;

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации.

Обучающийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений.

Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация.

Обучающийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающийся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов).

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 1 предусмотрено обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в 3-В классе в объеме 136 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2021 - 2022 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 1 курс программы реализуется за 135 часов. Программа скорректирована за счет уплотнения темы «Повторение пройденного материала».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1ч) Вводный урок по курсу литературного чтения.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.

Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,

«Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»,

«Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С. Пушкин. Отрывки из поэмы «Цыганы», романа «Евгений Онегин». Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И.А. Крылов. Басня как жанр литературы. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень».

Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда

девается вода из моря?». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

А.И. Куприн «Слон» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей» «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Люби живое (15 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку»

В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (14 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».

По страницам детских журналов (9 ч)

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.С. Сеф «Веселые стихи».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».
 Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Материально-техническое обеспечение
Вводный урок (1ч)				
1	01.09	01.09	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. <i>Р.К. Гимн России и Ростовской области.</i>	учебник
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2	02.09	02.09	Рукописные книги Древней Руси.	презентация
3	03.09	03.09	Первопечатник Иван Федоров.	презентация
4	06.09	06.09	Урок - путешествие в прошлое.	презентация
5	08.09	08.09	<i>Входная контрольная работа</i>	
Устное народное творчество (13 ч)				
6	09.09	09.09	Жанры устного народного творчества. <i>Р.К. Загадки и пословицы Дона.</i>	презентация «Устное народное творчество»
7	10.09	10.09	Докучные сказки. Отличие их от других видов сказок. <i>Р.К. Сказка "Алёнкин брод"</i>	диск «Русские народные песни» (сборник)
8	13.09	13.09	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	выставка книг
9	15.09	15.09	Виды сказок. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	презентация «Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»»
10	16.09	16.09	Главные герои русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	презентация «Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»»
11	17.09	17.09	Народная мудрость сказок. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	презентация «Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»»

12	20.09	20.09	Словесное составление портретов героев сказки «Иван царевич и Серый волк»	иллюстрации к русской народной сказке «Иван – царевич и Серый Волк».
13	22.09	22.09	Сюжет, композиция сказки, сказочные формулы. Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	выставка книг «Волшебные сказки»
14	23.09	23.09	Художественный мир сказки. Положительные и отрицательные герои сказки «Сивка- Бурка»	презентация «Русская народная сказка «Сивка – Бурка»
15	24.09	24.09	Определение последовательности событий в сказке «Сивка- Бурка».	презентация
16	27.09	27.09	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	видеофильм
17	29.09	29.09	Урок-КВН по разделу «Устное народное творчество». <i>Р.К. Казачьи народные сказки.</i>	викторина
18	30.09	30.09	Обобщающий урок. Пр.р. № 1 по разделу «Устное народное творчество»	
Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)				
19	01.10	01.10	Особенности поэтического языка. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	презентация «Жизнь и творчество Ф.Тютчева»
20	04.10	04.10	Сравнительный анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «Листья» и сочинения-миниатюры «О чем расскажут осенние листья»	презентация Ф. Тютчев «Весенняя гроза»
21	06.10	06.10	Образные средства языка в стихотворениях А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	презентация И. Никитин «Встреча зимы»»
22	07.10	07.10	Составление описания картин природы. И.С. Никитин «Полно, степь моя...» <i>Р.К. Стихи О.Вотинцева.</i>	презентация И.С. Никитин «Полно, степь моя...»
23	08.10	08.10	Создание динамичности картины при помощи поэтической речи. И.С. Никитин «Встреча зимы»	презентация
24	11.10	11.10	Работа над интонацией в зависимости от содержания. И. З. Суриков «Детство»	видеофильм презентация И. Суриков «Детство»»
25	13.10.	13.10.	Наблюдение над языковыми средствами выразительности. И. З. Суриков «Зима»	выставка «Зимние пейзажи» выставка портретов поэтов выставка книг
26	14.10	14.10	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1» <i>Р.К. Стихи поэтов Дона "Осень на Дону"</i>	презентация
27	15.10	15.10	Пр.р. № 2 по теме « Поэтическая тетрадь 1»	
Великие русские писатели (24 ч)				

28	18.10	18.10	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.	выставка книг «Творчество А.С. Пушкина
29	20.10	20.10	Особенности поэтических образов русской природы. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...»	портрет А.С.Пушкина
30	21.10	21.10	Лирические стихотворения А.С.Пушкина.	презентация А. Пушкин «Зимний вечер»
31	22.10	22.10	Мастерство поэта в создании картин зимнего пейзажа. А.С. Пушкин « Зимнее утро»	иллюстрации к произведению А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».
32	25.10	25.10	Средства художественной выразительности в стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер»	презентация «А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
33	27.10	27.10	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...»	картинная серия к произведению А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».
34	28.10	28.10	Главные герои сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	презентация «Герои «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина
35	08.11	08.11	Особенности литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане..»	презентация «Рисунки И. Билибина к произведению А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
36	10.11	10.11	Составление плана к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	видеофильм
37	11.11	11.11	Биография и творчество И.А.Крылова.	презентация «Жизнь и творчество И. Крылова»
38	12.11	12.11	Истоки басенного жанра. И.А Крылов «Мартышка и очки»	презентация «И. Крылов «Мартышка и Очки»»
39	15.11	15.11	Жанровые особенности басен. Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	презентация «И. Крылов «Ворона и Лисица»»
40	17.11	17.11	Композиция басни. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	видеофильм
41	18.11	18.11	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество.	учебник
42	19.11	19.11	Мотив одиночества в стихах М.Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	выставка книг «Творчество М. Лермонтова»
43	22.11	22.11	Роль образных средств языка в поэзии. М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».	видеофильм
44	24.11	24.11	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	презентация «Детство Л. Толстого»
45	25.11	25.11	Художественные особенности рассказа Л.Н. Толстого "Акула"	плакат « Круговорот воды в природе»
46	26.11	26.11	Основная мысль рассказа	презентация «Творчество Л. Толстого»

			Л.Н. Толстого "Прыжок"	
47	29.11	29.11	Обоснование взаимосвязи главной мысли и концовки рассказа Л.Н. Толстого «Лев и собачка».	выставка книг «Творчество Л. Толстого»
48	01.12	01.12	Сравнение текстов. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» и «Куда девается вода из моря»	видеофильм
49	02.12	02.12	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	презентация «Великие русские писатели»
50	03.12	03.12	Литературный праздник по разделу «Великие русские писатели»	выставка книг
51	06.12	06.12	Пр.р. № 3 по теме «Великие русские писатели»	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)				
52	08.12	08.12	Средства художественной выразительности в произведениях Н.А. Некрасова «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	презентация «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова»
53	09.12	09.12	Обучение творческому пересказу. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	презентация Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
54	10.12	10.12	Работа над выразительностью. К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	презентация К.Д. Бальмонт «Золотое слово»
55	13.12	13.12	Поэтический мир И.А. Бунина.	презентация «Жизнь и творчество И.А. Бунина»
56	15.12	15.12	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	презентация
57	16.12	16.12	Пр.р. № 4 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	
Литературные сказки (8ч)				
58	17.12	17.12	Взаимосвязь литературной и народной сказки. Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка «Алёнушкины сказки».	презентация «Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост»»
59	20.12	20.12	Характеристика главного героя в произведении Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	видеофильм
60	22.12	22.12	Знакомство с произведением В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	презентация «Творчество В. Гаршина»
61	23.12	23.12	Характеристика главной героини в произведении В.М. Гаршина «Лягушка - путешественница».	презентация «Лягушка-путешественница»

62	24.12	24.12	Знакомство с произведением В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович».	учебник презентация «Жизнь и творчество В. Одоевского»
63	27.12	27.12	Сопоставление сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» с русской народной сказкой.	презентация «Народная сказка «Морозко»»
64	29.12	29.12	Урок-КВН(обобщающий урок) по разделу «Литературные сказки». <i>Р.К. Тематическая, идейная и сюжетная основа сказки П.В.Лебедеико «Сказки Тихого Дона».</i>	презентация
65	30.12	30.12	Пр.р. № 5 по теме « Литературные сказки».	
Были-небылицы (10 ч)				
66	13.01	13.01	Особенности сказки и рассказа. М. Горький «Случай с Евсейкой».	презентация «М. Горький «Случай с Евсейкой»»
67	14.01	14.01	Характеристика главного героя произведения М. Горького «Случай с Евсейкой».	презентация «Жизнь и творчество М. Горького»
68	17.01	17.01	Юмористические произведения для детей. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	презентация «Жизнь и творчество К. Паустовского»
69	19.01	19.01	Время действия событий в произведении К.Г.Паустовского "Растрёпанный воробей".	презентация «К. Паустовский «Растрепанный воробей»»
70	20.01	20.01	Внутренний мир героев произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	иллюстрации к произведению К. Паустовского «Растрепанный воробей»
71	21.01	21.01	Произведение о детях. А.И. Куприн «Слон».	презентация «Жизнь и творчество А. Куприна»
72	24.01	24.01	А.И. Куприн «Слон». Поведение главных героев рассказа.	видеофильм
73	26.01	26.01	Составление простого плана по рассказу А.И. Куприна «Слон».	презентация
74	27.01	27.01	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы».	презентация
75	28.01	28.01	Пр.р. № 6 по теме « Были-небылицы».	карточки
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)				
76	31.01	31.01	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...»	презентация «Жизнь и творчество С. Черного»
77	02.02	02.02	Стихи для детей. С.Чёрный «Воробей», «Слон».	презентация «С. Черный «Воробей», «Слон»»
78	03.02	03.02	Соотнесение заглавия стихотворения с темой и главной мыслью. А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	презентация «Жизнь и творчество А. Блока» портрет А. Блока
79	04.02	04.02	Красота родной природы в стихотворении С.А. Есенина	выставка книг, портрет С. Есенина

			« Черёмуха». <i>Р.К. Знакомство с творчеством Д.Ф.Гречкина.</i>	
80	07.02	07.02	Урок-викторина (обобщающий урок) по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	викторина
81	09.02	09.02	Пр.р. № 7 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	карточки
Люби живое (15ч)				
82	10.02	10.02	Нравственный смысл рассказа М.М. Пришвина «Моя Родина».	выставка книг
83	11.02	11.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Главные герои.	презентация «Жизнь и творчество И. Соколова – Микитова»
84	14.02	14.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	презентация «Соколов – Микитов «Листопадничек»»
85	16.02	16.02	Герои рассказа В.И.Белова «Малька провинилась».	презентация «Жизнь и творчество В. Белова»
86	17.02	17.02	Основная мысль текста. В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	презентация «В. Белов «Еще раз про Мальку»»
87	18.02	18.02	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	презентация «Жизнь и творчество В.Бианки»
88	21.02	21.02	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	презентация «В. Бианки «Мышонок Пик»»
89	24.02	24.02	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	презентация «Б. Житков»
90	25.02	25.02	Б.С. Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл рассказа.	презентация «Б. Житков «Про обезьянку»
91	28.02	28.02	Б.С. Житков «Про обезьянку». Обучение сжатою пересказу.	учебник, иллюстрации к произведению Б. Житкова «Про обезьянку».
92	02.03	02.03	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. <i>Р.К. "Легенда про золотых коней."</i>	презентация «В. Астафьев»
93	03.03	03.03	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	видеофильм
94	04.03	04.03	Урок развивающего чтения «Моя любимая книга о братьях наших меньших»	книги
95	07.03	07.03	Обобщающий урок по разделу « Люби живое».	видеофильм
96	09.03	09.03	Пр.р. № 8 по теме «Люби живое»	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)				
97	10.03	10.03	Знакомство с название раздела.	выставка книг
98	11.03	11.03	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Отработка выразительности.	презентация «Жизнь и творчество С.Маршака»
99	14.03	14.03	Герой стихотворения	презентация «Жизнь и творчество А. Барто»

			А.Л. Барто «Разлука».	
100	16.03	16.03	Анализ стихотворения А.Л. Барто «В театре». <i>Р.К. Произведения Д.Гречкина из сборника "Родство"</i>	выставка книг А. Л. Барто
101	17.03	17.03	С. В. Михалков «Если»Рисунок» Заголовок стихотворения.	презентация «Жизнь и творчество С.В. Михалкова»
102	18.03	18.03	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Заголовок стихотворения.	презентация «Жизнь и творчество Е. Благиной»
103	21.03	21.03	«Крестики –нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	видеофильм
104	01.04	01.04	Пр.р. № 9 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 ч)				
105	04.04	04.04	Смысл названия произведения Б.В. Шергина «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	презентация «Жизнь и творчество Б.Шергина»
106	06.04	06.04	Главная мысль рассказа А.П. Платонова«Цветок на земле»	презентация «Жизнь и творчество А. Платонова»
107	07.04	07.04	А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	презентация «А. Платонов «Цветок на земле»»
108	08.04	08.04	Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама».	видеофильм
109	11.04	11.04	А.П. Платонов «Ещё мама». Отношение автора к герою.	презентация «А. Платонов «Еще мама»»
110	13.04	13.04	Понятие о юмористическом рассказе. М.М Зощенко «Золотые слова»	презентация «Вежливые слова»
111	14.04	14.04	Главные герои рассказа М.М Зощенко «Золотые слова»	презентация
112	15.04	15.04	Герои рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники»	презентация «М. Зощенко «Великие путешественники»»
113	18.04	18.04	Юмор в рассказе М.М. Зощенко «Великие путешественники»	презентация
114	20.04	20.04	Особенности юмористических произведений. Н.Н. Носов «Федина задача»	презентация «Жизнь и творчество Н. Носова»
115	21.04	21.04	Н.Н. Носов «Телефон». Отношение автора к событиям и героям.	портрет Н. Носова
116	22.04	22.04	Смысл произведения В.Ю. Драгунского «Друг детства». <i>Р.К. М.Шолохов- детям.</i>	презентация «М. Шолохов»
117	25.04	25.04	Обобщение по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	учебник
118	27.04	27.04	Пр.р. № 10 по теме «Собирай по яголке -наберёшь кузовок»	

По страницам детских журналов (9ч)

119	28.04	28.04	Знакомство с разделом.	учебник, презентация
120	29.04	29.04	Главная мысль рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	учебник, презентация
121	04.05	04.05	Рассказ в лицах. Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	учебник, презентация «Жизнь и творчество Ю.И. Ермолаева»
122	05.05	05.05	Герои рассказа Ю.И. Ермолаева «Воспитатели»	учебник, презентация
123	06.05	06.05	Юмор в стихотворении Г.Б. Остера«Вредные советы»	учебник, презентация «Вредные советы»
124	11.05	11.05	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Составление своих легенд.	учебник, презентация «Жизнь и творчество Г.Б Остера»
125	12.05	12.05	Р. Сеф «Весёлые стихи». Анализ произведения. <i>Р.К. "Сказка про анютины глазки"</i>	учебник, презентация " <i>Сказка про анютины глазки</i> "
126	13.05	13.05	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	учебник, презентация
127	16.05	16.05	<i>Итоговая контрольная работа за курс "Литературное чтение, 3 класс".</i>	
Зарубежная литература (8ч)				
128	18.05	18.05	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. <i>Р.К. Народные игры казаков</i>	учебник, презентация
129	19.05	19.05	Виды мифов. Миф «Храбрый Персей»	Презентация
130	20.05	20.05	Знакомство с Г.Х.Андерсеном и его сказкой «Гадкий утёнок».	выставка книг, презентация «Творчество Г. Х. Андерсена»
131	23.05	23.05	Нравственный смысл сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»	презентация «Творчество Г. Х. Андерсена»
132	25.05	25.05	Характер главных героев сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»	учебник, выставка книг
133	26.05	26.05	Выборочный пересказ сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»	выставка книг ,презентация «Творчество Г. Х. Андерсена»
134	27.05	27.05	Пр.р. № 11 по теме «Зарубежная литература»	карточки с заданиями
135	30.05	30.05	Развивающий час по разделу «Зарубежная литература» (обобщение по разделу)	

