

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2015г), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторского курса программы для 4 класса Н.М. Сокольниковой - М.; Астрель, 2015 г. (УМК «Планета знаний» под редакцией И. А. Петровой), основной образовательной программы начальной школы на 2020-2021 учебный год.

УМК:

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2015 год.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ. Астрель, 2015 год.

В основе программы лежит «Концепция модернизации Российского образования», определяющая необходимость целенаправленной и систематической работы для достижения следующих **целей**:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- Реализация целей программы рассматривается в связи с *системой функций* предмета «Изобразительное искусство»:
- эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;
- ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;
- арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;
- информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие **задачи**:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-

прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
- обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;
- обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
- — развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка.

Содержание художественного образования предусматривает два основных вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик-зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик в роли художника, народного мастера, декоратора, архитектора, дизайнера). Это даёт возможность раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать только информационного изложения материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства. Художественно-творческая деятельность учащихся осуществляется с учётом возрастных возможностей учащихся на доступном для них уровне.

Основные виды изобразительной деятельности учащихся (графика, живопись, лепка): знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством ведущих художников, развитие чувства стиля; рисование с натуры, по памяти и представлению, иллюстрирование сказок и других литературных произведений, создание тематических композиций, лепка рельефов и объёмных фигур, выявление характерных особенностей художественного образа.

Текущий контроль успеваемости по изобразительному искусству в 4 классе проводится в целях:

- постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
- определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
- оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
- выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.
- **Формы текущего контроля:**
- устный опрос;
- защита проектов, творческих работ.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего — 35 ч в год.

Программа скорректирована на 34 часа. Программа выполнена за счёт уплотнения темы «Мир архитектуры и дизайна»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

Учащихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);

- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира, различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графогарфия и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений; передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;

- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;

- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- ^ договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

| № раздела | Раздел | Количество часов |
|------------------|----------------------------------|-------------------------|
| 1 | «Мир изобразительного искусства» | 16ч |
| 2 | «Мир декоративного искусства» | 7ч |
| 3 | «Мир народного искусства» | 7ч |
| 4 | «Мир архитектуры и дизайна» | 4ч |
| Итого: | | 34 часа |

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ.

«Мир изобразительного искусства» **(16 ч)**

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (13 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» **(7 ч)**

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (5 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

| № урока | Тема урока | Региональный компонент |
|----------------|---|---|
| 6 | Бытовой жанр. Рисование композиции «Семейное чаепитие». | Рисование цветов донской природы |
| 26 | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. | Рисование одежды донской казачки |
| 9 | Пейзаж.. Школа живописи и графики. Рассвет. | Изображение родной станицы |
| 18 | Декоративные звери и птицы. Роспись «Петушок». | Изображение домашних животных донского края |
| 29 | Обобщение по теме: «Мир народного искусства». | Изображение донской природы весной |

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту | Тема урока | Кол-во часов | Вид контроля | Применение ИКТ и наглядных пособий |
|-------|--------------------------|--------------------------|---|--------------|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. | 02.09. | | Необычные музеи. Рисование по представлению «Как я провел лето». | 1 | Текущий Работа в парах | Картина слайды |
| 2. | 09.09. | | Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. «Львица с львенком» | 1 | Текущий | |
| 3. | 16.09. | | Анималистический жанр. Школа живописи и графики. «Храбрый лев» (гуашь). | 1 | Текущий | Презентация |
| 4. | 23.09. | | Исторический жанр. Батальный жанр. «Богатырь» | 1 | Текущий Работа в парах | Картина слайды |
| 5. | 30.09 | | Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение». | 1 | | Таблица |
| 6. | 07.10. | | Бытовой жанр. Рисование композиции «Семейное чаепитие». | 1 | Текущий | Таблица |
| 7. | 14.10. | | Портрет.. Школа графики. Рисование фигуры человека. | 1 | Текущий | Таблица |
| 8. | 21.10. | | Школа графики. Рисуем автопортрет. | 1 | Самостоятельная работа | Таблица |
| 9. | 28.10 | | Пейзаж.. Школа живописи и графики. Рассвет. | 1 | Работа в группа | Презентация |
| 10. | 11.11 | | Пейзаж. Школа живописи. Лунная ночь. | 1 | Текущий | Презентация |
| 11. | 18.11. | | Книжная графика. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей». | 1 | Работа в группах Текущий | Таблица |
| 12. | 25.11 | | Искусство каллиграфии. «Чудо-звери». | 1 | Текущий | Презентация |
| 13. | 02.12 | | Компьютерная графика. Программа « PhotoShop» | 1 | Работа в группах Текущий | Таблица |
| 14. | 09.12. | | Компьютерная графика. Программа «Paint». | 1 | Текущий | |
| 15. | 16.12. | | Твои творческие достижения | 1 | Текущий | Презентация |

| | | | | | | |
|---|----------------|--|---|---|-----------------------------|-------------|
| 16. | 23.12 | | Обобщение по теме: «Мир изобразительного искусства». | 1 | Самостоятельная работа | |
| 17. | 30.12 | | Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. Музей хрустала. «Девочка с птицей». | 1 | Работа в группах Текущий | Презентация |
| 18. | 13.01. | | Декоративные звери и птицы. Роспись «Петушок». | 1 | Текущий | |
| 19. | 20.02. | | Художественный металл. Каслинское литьё. «Волшебный фонарь». | 1 | Текущий Работа в парах | |
| 20. | 27.02 | | Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Декорирование валенок. | 1 | Текущий | |
| 21. | 03.02. | | Орнамент. Сетчатый орнамент. | 1 | Текущий | |
| 22. | 10.02. | | Орнамент. Орнаменты народов мира. | 1 | Текущий | |
| 23. | 17.03 | | Обобщение по теме: «Мир декоративного искусства». | 1 | Текущий | |
| «Мир народного искусства» 7 часов | | | | | | |
| 24. | 24.03 | | Русское кружево. Вологодские узоры. | 1 | Текущий | Презентация |
| 25. | 03.03. | | Резьба по кости. Холмогорские узоры. | 1 | Текущий | |
| 26. | 10.03 | | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. | 1 | Текущий | |
| 27. | 17.03 | | Мужской костюм. Обувь. | 1 | Текущий | |
| 28. | 07.04. | | Тульские самовары и пряники. «Русский самовар». | 1 | Текущий | |
| 29. | 14.04. | | Обобщение по теме: «Мир народного искусства». | 1 | | |
| «Мир архитектуры и дизайна» 4 часа | | | | | | |
| 30. | 21.04 | | Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль. | 1 | Текущий | |
| 31. | 28.04 | | Дизайн костюма | 1 | Работа в группах Текущий | |
| 32. | 05.05. | | Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. | 1 | | |
| 33-34 | 12.05 19.05 | | Обобщение по теме: «Мир архитектуры и дизайна». | 2 | | |

