

Ростовская область Тацинский район станица Тацинская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа № 1

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания МО  
учителей начальных классов  
Руководитель МО М.П. Аникина  
Протокол МО № 1 от 27.08.2021г

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР Т.Е.Капуза  
« 27 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы И.Н. Забураева  
Приказ №66 от 27.08.2021



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству во 2-Б классе

начальное общее образование

Количество часов 35

Учитель: Федорова Ольга Алексеевна

Программа разработана на основе УМК «Школа России»

2021 – 2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «Примерной программы по изобразительному искусству» (М.: «Просвещение», 2015), основной образовательной программы начальной школы на 2021-2022 учебный год.

### УМК:

1. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2020 г.
2. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2021г.

**Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»** — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### **Задачи** преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства и др. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### **Текущий контроль успеваемости по изобразительному искусству во 2-А классе проводится в целях:**

- постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;
- определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
- оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
- выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.
- **Формы текущего контроля:**
  - устный опрос;
  - защита проектов, творческих работ.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета во 2 классе отводится 1 ч в неделю, всего — 35 ч. в год.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:

-представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

- начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

- учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

#### **Обучающийся научится:**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

**Обучающийся научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

**Обучающийся научится:**

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- ***Как и чем работают художник?- 9 час.***
- Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Неожиданные материалы (обобщение темы).
- ***Реальность и фантазия – 7 час.***
- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
- 
- ***О чём говорит искусство -9 час.***
- Изображение природы в различных состояниях.
- Изображение характера животных.
- Знакомство с анималистическими изображениями.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.



- Человек и его украшения.
- О чём говорят украшения.
- Образ здания.
- Образы зданий и окружающей жизни.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
- **Как говорит искусство – 10 час.**
- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Тихие и звонкие цвета.
- Что такое ритм линий?
- Характер линий.
- Ритм пятен.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
- Обобщающий урок года.

**Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Региональный компонент</b>
1	Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна	рисование цветов донской природы
9	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родной станицы с помощью неожиданных материалов	изображение родной станицы
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан	рисование одежды донской казачки
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	изображение домашних животных донского края
32	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна .	изображение донской природы весной



## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Дата		Раздел, тема урока, количество часов	Применение ИКТ, ТСО и наглядных пособий	Вид контроля
	по плану	по факту			
			<b>Чем и как работают художники? –9 ч</b>		
1	02.09		Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна.	компакт-диск «Осень», презентация «Цветы Дона», комплект таблиц демонстрационных «Цвет и форма»	текущий
2	09.09		Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия .	репродукции картин И. Левитан «Перед грозой», В. Путинцев «Лето в зените», И. Айвазовский «Буря на море», «Радуга», «Море»; презентация «Природная стихия»	
3	16.09		Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.	презентация «Осенние цветы»	
4	23.09		Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.	фотографии (иллюстрации) с изображением золотой рыбки	
5	30.09		Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика).	конверты с засушенными листьями, варианты композиций из природного материала	
6	07.10		Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщика.	образцы картин художников- графиков	
7	14.10		Выразительные возможности графических материалов. Волшебный цветок..	образцы картин художников- графиков, художников- акварелистов	
8	21.10		Выразительность материалов для работы в объеме. Пластилин. Пингвинчик на льдине. Лепка динозавров.	изображения скульптур из различных материалов, изображения материалов, которые использует скульптор иллюстрации с изображением пингвинов	
9	28.10		Для художника любой материал может стать	фото с изображением родной	

			выразительным. Изображение родной станицы.	станицы	
			<b>Реальность и фантазия - 7 ч</b>		
10	11.11		Изображение и реальность. Птицы родного края.	репродукции картин художников-анималистов, иллюстрации с изображением павлина	текущий
11	18.11		Изображение и фантазия. Сказочная птица.	иллюстрации с изображением сказочных птиц	
12	25.11		Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.	изображения природных объектов (снежинок), компакт-диск «Зима»	
13	02.12		Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан. Кружева.	иллюстрации с изделиями народного творчества, презентация «Одежда донских казаков»	
14	09.12		Постройка и реальность. Подводный мир.	презентация «Подводный мир»	
15	16.12		Постройка и фантазия. Сказочный город.	фотографии различных зданий, иллюстрации сказочных домиков	
16	23.12		Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Презентация «Новогодние украшения»	
			<b>О чем говорит искусство? - 9 ч</b>		
17	30.12		Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	репродукции картин художников-маринистов	
18	13.01		Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	презентация «Животный мир донского края»	
19	20.01		Образ человека и его характер ( женский образ).	иллюстрации книг с изображениями сказочных героев	
20	27.01		Образ человека и его характер ( женский образ). Проект.	иллюстрации книг с изображениями сказочных героев	
21	03.02		Образ человека и его характер (в объеме мужской образ).	иллюстрации книг с изображениями сказочных героев; музыкальное произведение А. Пахмутовой «Богатырская наша сила»	

22	10.02		Выражение характера человека через украшение.	иллюстрации женских головных уборов, украшений	текущий
23	17.02		Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор.	иллюстрации женских головных уборов, украшений	
24	24.02		Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дом доброй феи	иллюстрации с изображением сказочных домиков	
25	03.03		Космическое путешествие.	иллюстрации с изображением сказочных домиков	
			<b>Как говорит искусство? – 10 ч</b>		
26	10.03		Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик. Творческая работа	репродукции картин, компакт-диск «Лето»	текущий
27	17.03		Цвет как средство выражения. Автопортрет.	Репродукции картин	
28	07.04		Пятно как средство выражения. Силуэт.	репродукции картин Ф. Толстого, Е. Лебедевой, образцы пятен, клякс, силуэтов	
29	14.04		Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.	репродукции картин, презентация «Тайна мыльного пузыря»	
30	21.04		Линия как средство выражения. Характер линий. Весенняя поляна.	компакт-диск «Весна»	
31	28.04		Линия как средство выражения. Дерево.	предметы для игры, изображение линий, репродукции картин	
32-33	05.05 12.05		Ритм, цвет, композиция – средства выразительности. Весна.	презентация «Весной на Дону»	
34-35	19.05 26.05		Ритм, цвет, композиция – средства выразительности. Изображение весеннего леса и птиц. Здравствуй, лето! Обобщение изученного	слайды с изображением весны, репродукции картин И. Левитана и А. Саврасова, музыкальное произведение А. Вивальди «Весна», карточки со словами (линия, пятно, ритм, цвет)	