

Ростовская область Тацинский район станица Тацинская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа № 1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО

\_\_\_\_\_ И.Н. Забураева

учителей начальных классов

Руководитель МО \_\_\_\_\_ М.П. Аникина

Протокол МО от 27.08.2021г № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР \_\_\_\_\_ Т.Е. Капуза  
« 27 » \_08\_ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы \_\_\_\_\_

Приказ от 27.08.2021. № 66



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству во 1-А классе

начальное общее образование

Количество часов \_\_\_\_\_ 33

Учитель: Оприш Виктория Сергеевна

Программа разработана на основе «УМК Школа России».

*2021 – 2022 учебный год*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 1 класса начального общего образования составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (2012 г.), Примерной программы по изобразительному искусству (М.: «Просвещение», 2021), основной образовательной программы школы на 2021 - 2022 учебный год.

### УМК:

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под редакцией Б. М. Неменского/ -11-е изд. - М.: Просвещение, 2019г..

### ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру. Он включает в себя, на единой основе, изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств:

- изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн;
- различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов;
- постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д.

Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: изобразительная, декоративная и конструктивная художественная деятельность.

Основными видами учебной деятельности являются: практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

### Цель:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Текущий контроль успеваемости по изобразительному искусству в 1 классе проводится в целях:

- постоянного мониторинга учебных достижений обучающихся в течение учебного года, в соответствии с требованиями соответствующего федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- определения уровня сформированности личностных, метапредметных, предметных результатов;

- определения направлений индивидуальной работы с обучающимися;
- оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
- выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

**Формами** текущего контроля устный опрос:

- устный опрос;
- творческие работы (выставки).

Так как в первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания, успешность усвоения программ первоклассниками характеризуется качественной оценкой.

**В программу введены уроки регионального компонента** (не менее 10% от общего количества).

№ урока	Дата	Тема урока	Региональный компонент
2.	10.09	Изображения всюду вокруг нас.	Пейзаж Донского края.
17.	21.01	Узоры, которые создали люди.	Узоры на казачьих костюмах.
20.	11.02	Дома бывают разными	Жилище казака.
27.	15.04	Город, в котором мы живем. Урок-экскурсия.	Край, в котором я живу.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе.

#### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

##### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

*Обучающийся научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

*Обучающийся научится:*

- пересказывать текст подробно, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Работа с текстом: оценка информации.**

*Обучающийся научится:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

*Обучающийся научится:*

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

*Обучающийся научится:*

- вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете.

#### **Обработка и поиск информации.**

*Обучающийся научится:*

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора.

#### **Создание, представление и передача сообщений.**

*Обучающийся научится:*

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

## **Планирование деятельности, управление и организация.**

*Обучающийся научится:*

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

## **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события); с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего-33 часа в год.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Дата		Раздел, тема урока, количество часов	Применение ИКТ и наглядных пособий	Вид контроля
	по плану	по факту			
			<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. 9 часов.</b>		
1.	03.09		Все дети любят рисовать.	Таблица «Гамма цветов».	текущий
2.	10.09		Изображения всюду вокруг нас.	Таблица «Что нас окружает».	текущий
3.	17.09		Мастер Изображения учит видеть.	Таблица «Природа. Времена года».	текущий
4.	24.09		Изображать можно пятном.	Таблица. «Гамма цветов».	текущий
5.	01.10		Изображать можно в объеме.	Таблица «Животные». Таблица	текущий

				«Правила работы с пластилином».	
6.	08.10		Изображать можно линией.	Таблица «Форма предмета».	текущий
7.	15.10		Разноцветные краски.	Таблица «Гамма цветов».	текущий
8.	22.10		Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Экскурсия. 1 час.	Презентация «Изображать можно и то, что невидимо».	текущий
9.	12.11		Художники и зрители. Проект.	Презентация «Что можно увидеть на картине». Репродукции картин: М.Врубель « Царевна – Лебедь»,	текущий
			<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.</b>		
10.	19.11		Мир полон украшений.	Таблица « Гамма цветов».	текущий
11.	26.11		Красоту надо уметь замечать.	Таблица «Форма предмета».	текущий
12.	03.12		Цветы.	Таблица «Гамма цветов». Презентация « Мир цветов».	текущий
13.	10.12		Как украшает себя человек.	Презентация «Украшения донских казаков».	текущий
14.	17.12		Узоры на крыльях.	Презентация «Мир насекомых»,	текущий
15.	24.12		Красивые рыбы.	Презентация «Аквариумные рыбки».	текущий
16.	14.01		Украшения птиц.	Презентация «Птицы».	текущий
17.	21.01		Узоры, которые создали люди.	Таблица «Узоры».	текущий
18.	28.01		Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение.	Выставка работ детей не тему « Мир полон украшений».	текущий
			<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.</b>		
19.	04.02		Постройки в нашей жизни. Проект.	Презентация «Современные здания».	текущий
20.	11.02		Дома бывают разными.	Презентация «Стили архитектуры».	текущий
21.	25.02		Рисование домика для сказочного героя.	Иллюстрации сказочных героев.	текущий
22.	04.03		Домики, которые построила природа.	Таблица «Правила работы с пластилином». Презентация «Где живут животные».	текущий
23.	11.03		Дом снаружи и внутри.	Презентация «Внутреннее убранство казачьих изб».	текущий
24.	18.03		Строим город.	Таблица «Бумажный город». Таблица «Правила безопасности при работе с	текущий



				ножницами».	
25.	01.04		Все имеет свое строение.	Таблица «Форма предмета».	текущий
26.	08.04		Строим вещи.	Презентация «Вещи».	текущий
27.	15.04		Город, в котором мы живем. Урок-экскурсия.	Презентация «Наш край».	текущий
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b>					
28	22.04		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Презентация «Человек – мастер изображения, украшения и постройки».	текущий
29.	29.04		Праздник птиц. Проект.	Презентация «Птицы нашего края».	текущий
30.	06.05		Разноцветные жуки.	Таблица «Разноцветные жуки». Таблица «Рисуем божью коровку».	текущий
31.	13.05		Сказочная страна.	Презентация «Витаминия - сказочная страна».	текущий
32.	20.05		Здравствуй, лето! Обобщение темы.	Таблица «Времена года». Презентация «Весна на Дону».	текущий