

2021	2022	2022
1 декабря	2 февраля	4 мая

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ



ВХОД С 9:00

НАЧАЛО В 10:00

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ 3ч 55м

+ 1 ч 30 м

для участников с ОВЗ,
детей-инвалидов
и инвалидов

ЕСЛИ УЧАСТНИК ОПОЗДАЛ

- все равно сможет написать сочинение;
- время написания сочинения не продлят;
- инструктаж проводить не будут;
- расскажут правила заполнения бланков

✓ ЧТО МОЖНО ВЗЯТЬ С СОБОЙ НА ЭКЗАМЕН

- документ, удостоверяющий личность;
- ручка (гелевая или капиллярная) с черными чернилами;
- лекарства и питание (если это необходимо);
- специальные технические средства (для участников с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов)

✗ ЧТО НЕЛЬЗЯ БРАТЬ С СОБОЙ НА ЭКЗАМЕН

- средства связи;
- фото-, аудио- и видеоаппаратура;
- электронно-вычислительная техника;
- справочные материалы;
- собственные словари;
- заметки и другие средства хранения и передачи информации;
- тексты литературных произведений

ДОСРОЧНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ ПО УВАЖИТЕЛЬНОЙ ПРИЧИНЕ

составляется «Акт о досрочном завершении экзамена по объективным причинам»

работу не будут проверять и оценивать

ученик получает повторный допуск

НАРУШЕНИЕ ПОРЯДКА ПРОВЕДЕНИЯ

составляется «Акт об удалении участника»

работу не будут проверять и оценивать

повторный допуск ученик получит только по решению педсовета

☎ ГДЕ УЗНАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКЗАМЕНА

- в своей образовательной организации или по месту регистрации на экзамен;
- на региональных сайтах или по телефону горячей линии

📅 СКОЛЬКО ДЕЙСТВУЮТ РЕЗУЛЬТАТЫ

- как допуск к ГИА результаты действуют бессрочно;
- для поступления в вуз результаты действуют 4 года

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

- 1 Выберите тему сочинения – о чем вы будете писать.
- 2 Выделите ключевые слова, соответствующие теме, – это поможет вам сформулировать идею и тезисы.
- 3 Сформулируйте главную мысль сочинения. Подумайте над тезисами, которые ее раскрывают.
- 4 Составьте план – это основа сочинения.
- 5 К пунктам плана подберите литературный материал. Достаточно одного произведения, но вы можете использовать несколько.
- 6 Напишите черновой вариант сочинения – следите за развитием мысли, не забывайте делить текст на абзацы, придерживайтесь плана.
- 7 Напишите вступление к сочинению – используйте ключевые слова, обозначьте проблему.
- 8 Проверьте, сформулирован ли в заключении вывод. Он не должен противоречить идее сочинения, соответствовать теме. Аргументы должны подтверждать вывод.
- 9 Посчитайте количество слов в сочинении – их должно быть не менее 250. Эксперты рекомендуют объем в 350 слов.
- 10 Прочитайте сочинение полностью – проследите логику развития мысли, проверьте наличие всех композиционных частей, избавьтесь от повторов.
- 11 Сделайте двухминутный перерыв – закройте глаза, дышите глубоко, постарайтесь расслабиться.
- 12 Проверьте сочинение на грамотность – исправьте ошибки, если они есть. Проконтролируйте, не нарушили ли вы языковые нормы.
- 13 Перепишите сочинение на чистовик. Помните, черновики эксперты проверять не будут.

КАК ВКЛЮЧИТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ В СОЧИНЕНИЕ

1 Комментированный пересказ

Перескажите ключевые эпизоды, которые необходимы для раскрытия темы, и прокомментируйте их. Используйте краткий и подробный пересказ, чтобы подтвердить мысль не только через передачу сюжета, но и через включение значимых описаний, например, портретов, пейзажей.

Не вводите в работу пересказ фрагментов, которые не относятся к теме. Комментируйте сведения о героях и сюжете в русле проблемы, которая обозначена в теме сочинения.

2 Актуализация проблематики

Литературный материал в этом случае привлекайте в форме размышлений о проблемах художественного произведения, которые связаны с темой. Для этого используйте произведения, в которых есть созвучные теме проблемы. Соотнесите тезисы сочинения с проблематикой произведений, которые вы выбрали в качестве литературного материала.

3 Аспектная характеристика литературного героя

Выберите персонажа, история которого связана с формулировкой темы сочинения. Помните, что нужно хорошо знать текст произведений, которые вы используете. Рассуждайте, используя аспектную характеристику персонажа как аргумент.

4 Обращение к системе образов произведения

Выберите произведение и героев, характеристика которых поможет вам обосновать свою позицию. Размышления стройте в контексте темы сочинения. Если комбинируете этот способ включения литературного материала с комментированным пересказом, сопровождайте его оценкой и комментариями в русле темы.

5 Сопоставление фрагментов и героев произведений

Если вы хотите использовать сопоставительный анализ, выбирайте произведения, в которых героев или сюжетные ходы легко сопоставить по сходству или различию в ракурсе темы сочинения. Не упоминайте героев или эпизоды без демонстрации знания текста и аргументации тезисов.

Не размышляйте о героях и событиях произведений изолированно. Вы должны найти и обозначить основания для сопоставления.



НАПРАВЛЕНИЕ

«ЧЕЛОВЕК ПУТЕШЕСТВУЮЩИЙ: ДОРОГА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

социокультурный анализ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Зачем люди отправляются в путешествие?
Дорога как символ жизненного пути человека
Движение – это жизнь
Путь отдельного человека и путь страны, нации
Дорога как способ познания



ЛИТЕРАТУРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ

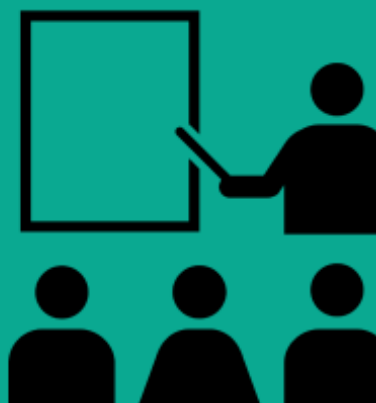
● Школьная программа

А. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
М. Лермонтов «Герой нашего времени», «Выхожу один я на дорогу»
Н. Гоголь «Мёртвые души»
Н. Лесков «Очарованный странник»
Н. Некрасов «В дороге», «Железная дорога»
И. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
М. Твен «Приключения Гекльберри Финна»
М. де Сервантес «Дон Кихот»

● Дополнительная литература

Л. Ошанин «Эх, дороги...»
Ю. Нагибин «Заброшенная дорога»
Ч. Айтматов «И дольше века длится день»
К. Льюис цикл книг «Хроники Нарнии»
Дж. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно»

А еще пригодится
учебник по
географии!





«ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ТЕХНОЛОГИИ – СПАСЕНИЕ, ВЫЗОВ ИЛИ ТРАГЕДИЯ?»

социокультурный анализ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

- Как технологии изменили людей?
- Величайшее достижение человечества
- Развитие цивилизации – путь к лучшему или катастрофе?
- Компьютерные игры: новый вид спорта или «убийца» времени?
- Опасности современной цивилизации



ЛИТЕРАТУРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ

● Школьная программа

- Н. Некрасов «Железная дорога»
- М. Булгаков «Собачье сердце»
- В. Распутин «Прощание с Матерой»
- Е. Замятин «Мы»
- А. Платонов «Котлован»

● Дополнительная литература

- А. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»
- А. Беляев «Голова профессора Доуэля»
- Т. Толстая «Кысь»
- Я. Вишневский «Одиночество в сети»
- С. Алексиевич «Чернобыльская молитва»
- О. Хаксли «О дивный новый мир»
- Ф. Дик «Мечтают ли андроиды об электроовцах»

А еще пригодятся
учебники по физике,
химии и биологии!





НАПРАВЛЕНИЕ

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – ВЕЧНАЯ ТЕМА»

философско-этический анализ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

«Тварь ли я дрожащая или право имею»?

Можно ли искупить грех?

Закон для человека или человек для закона?

Муки совести: как принять правильное решение?

Выбор и ответственность за него



ЛИТЕРАТУРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ

● Школьная программа

Ф. Достоевский «Преступление и наказание»

А. Пушкин «Борис Годунов»

Н. Гоголь «Тарас Бульба»

Л. Толстой «После бала»

Н. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

М. Горький «Старуха Изергиль»

У. Шекспир «Гамлет»

П. Мериме «Маттео Фальконе»

● Дополнительная литература

М. Лермонтов «Маскарад»

У. Шекспир «Отелло»

А. Дюма «Граф Монте-Кристо»

А. Кристи «Убийство в Восточном экспрессе»

У. Голдинг «Повелитель мух»

Р. Брэдбери «Наказание без преступления»

А еще пригодится
учебник по
обществознанию!





НАПРАВЛЕНИЕ

«КНИГА (МУЗЫКА, СПЕКТАКЛЬ, ФИЛЬМ) – ПРО МЕНЯ»

культурно-эстетический анализ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

В чем сила искусства?

Музыка передает то, что невозможно выразить словами

Воспитание эстетического вкуса

Бессмертные произведения искусства

Чем грозит человечеству отказ от книг?



ЛИТЕРАТУРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ

● Школьная программа

Г. Державин «Памятник»

А. Пушкин «Моцарт и Сальери», «Поэт», «Поэту»

М. Лермонтов «Пророк»

И. Шмелев «Как я стал писателем»

М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Ф. Тютчев «Silentium!»

А. Куприн «Гранатовый браслет»

● Дополнительная литература

Н. Гоголь «Портрет»

Л. Толстой «Альберт»

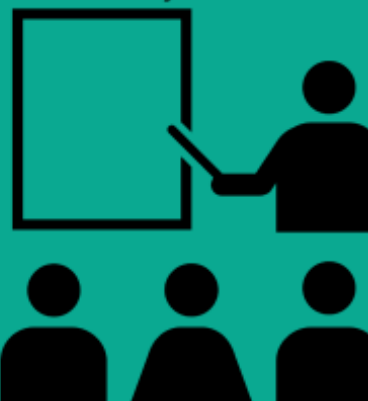
А. Чехов «Чайка»

Б. Окуджава «Джазисты»

О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»

Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»

А еще пригодится учебник по изобразительному искусству!





«КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО? – ВОПРОС ГРАЖДАНИНА»

социокультурный анализ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

В чем народное счастье?

Социальное неравенство и общественная справедливость

Какие проблемы мешают людям найти счастье и как их решить?

Гражданский долг и личная ответственность

Совершенствование государства и общества



ЛИТЕРАТУРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ

● Школьная программа

«Слово о полку Игореве»

М. Лермонтов «Дума», «Родина»

Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо?», «Поэт и гражданин»

М. Салтыков-Щедрин «История одного города»

Л. Толстой «Война и мир»

М. Горький «На дне»

А. Твардовский «Василий Теркин»

● Дополнительная литература

А. Толстой «Князь Серебряный.

Повесть времён Иоанна Грозного»

И. Тургенев «Рудин», «Накануне»

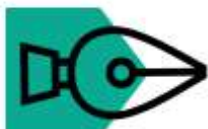
В. Войнович «Мы лучше всех»

В. Пелевин «Generation "П"»

В. Гюго «Отверженные»

А еще пригодится
учебник по истории!





НАПРАВЛЕНИЕ



ТЕМЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ



ЛИТЕРАТУРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ

- Школьная программа
- Дополнительная литература

